

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Пестречинский детский сад №3 «Солнышко» Пестречинского муниципального района Республики Татарстан**

Принята  
Педагогическим советом  
№1  
МБДОУ Пестречинский  
детский сад №3 «Солнышко»

«28».08 2020 г.

Утверждено:  
Заведующая  
МБДОУ Пестречинский  
детский сад №3 «Солнышко»  
Додосова Т.Н.  
«28».08 2020 г.

Приказ № 90

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
Пестречинский детский сад  
№3 «Солнышко»  
Пестречинского муниципального района  
Республики Татарстан**



с. Пестрецы 2020г.

## Структура программы

Предисловие.....	3
Введение.....	4
<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	8
1.1.3. Ожидаемые результаты, целевые ориентиры.....	10
<b>2. Организационный раздел</b>	
2.1. Организация жизнедеятельности детей. Режим дня.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.3. Кадровые условия.....	16
<b>3. Описание форм, способов, форм, методов и средств реализации</b>	
3.1. Психолого педагогические условия.....	16
3.2. Особенности общей организации образовательной среды.....	18
<b>4. Содержательный раздел</b>	
4.1. Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	21
4.2. Описание образовательной деятельности.....	28
4.3. Вариативная форма реализации программы.....	51
<b>5. Материально-техническое обеспечение</b>	
5.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	66
5.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	70
5.3. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.....	71
Приложение.....	74

## Предисловие

В программе Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой и Э.М. Дорофеевой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» представлены основные компоненты оптимальной организации образовательно-воспитательного процесса. В пятом (инновационном) издании в основе своей сохранены цели, задачи и содержание образовательной работы (чему учим). Однако есть и изменения, связанные в первую очередь с образовательными технологиями (как учим).

Предлагаемые инновации не требуют резкой перестройки, могут вводиться постепенно, в том объеме, к которому готовы воспитатели и детский сад в целом. По времени введения инноваций также нет ограничений — можно начинать изменения с любой возрастной группы и даже необязательно с начала учебного года. Следует отметить, что инновационное издание не отрицает и не заменяет предыдущие варианты Программы, а дополняет и расширяет их. Поэтому по-прежнему необходимы все ранее изданные пособия.

Основные инновации пятого издания Программы: ☐

- ✓ Внесены изменения в распорядок дня, позволяющие больше времени отводить на свободные игры и самостоятельные занятия детей, проектную и событийную деятельность, на дополнительные занятия и пр. ☐
- ✓ Введены новые элементы режима дня: утренний и вечерний круг. ☐
- ✓ Принята концепция образовательного результата, где гармонично сочетаются развитие способностей, воспитание ценностных представлений и освоение знаний, умений, навыков. ☐
- ✓ Вводятся новые образовательные технологии: пространство детской реализации, образовательное событие, утренний и вечерний круг, 3 развивающий диалог, технология позитивной социализации, «ровестничество» — технология создания детского сообщества. ☐
- ✓ Осуществляется переход на новый формат детско-взрослого взаимодействия, основанного на умении «слышать голос ребенка» и нацеленного на развитие детской инициативы. ☐
- ✓ Предлагается новый формат праздников, с опорой на детские интересы и детскую инициативу. ☐
- ✓ Подробно прописаны принципы организации развивающей предметно-пространственной среды, нацеленной на самостоятельные детские активности и возможность найти каждому ребенку занятие по интересам. ☐
- ✓ Значительная часть освоения предметного содержания (знания, умения, навыки) проходит не в формате фронтальных и подгрупповых занятий, а в новых формах, таких как утренний круг, проектная деятельность, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности и др. ☐
- ✓ Предлагается новый формат взаимодействия с родителями, когда родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры.
- ✓ Создание ПДР (пространство детской реализации) как основного инструмента развития личности ребенка.

Главная идея данной программы — это оптимальное сочетание классического дошкольного образования и современных образовательных технологий. Главное нововведение — это нацеленность на создание пространства детской реализации — поддержку творчества, инициативы, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Развитие ребенка в детском возрасте, представленное в программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», характеризуется не столько наличием предметно-развивающей среды, сколько возможностью пребывания в двух пространствах: ЗБР и ПДР, т. е. в освоении культуры прошлого и участия в построении культуры будущего.

## **Введение**

С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МО и Н РФ от 17 октября 2013 года № 1155).

Это находит своё отражение в законодательных документах, определяющих деятельность органов управления и учреждений образования. Так статьи 9 и 14 Закона «Об образовании в Российской Федерации» устанавливают общие требования к программам и содержанию образования, которое в первую очередь должно ориентироваться на адаптацию личности к жизни в обществе, на обеспечение самоопределения личности и создание условий для её самореализации.

### **Нормативно-правовая база**

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Пестречинский детский сад №3 «Солнышко» Пестречинского муниципального района Республики Татарстан разработана в соответствии с нормативными документами РФ и РТ:

1. Закон РФ «Об образовании» (29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ)
2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
5. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ "Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 года №26 ОБ
7. Закон Республики Татарстан от 8 июля 1992 г. N 1560-ХII "О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан" (с изменениями на 3 марта 2012 года)
8. Методическими рекомендациями по организации обучения детей татарскому (русскому) языку в дошкольных образовательных организациях от 08.11.2013г. № 15588/13)
9. Уставом МБДОУ (29.12.2015г. утвержден Постановлением Исполнительного комитета Пестречинского муниципального района Республики Татарстан № 2086).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программы, реализуемые в ДОУ, подчинены единой концепции развития двуязычия. Основная образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей при наличии соответствующих условий. (ст. 67 Закона РФ «Об образовании»)

В детском саду функционирует 6 групп: 6 групп дошкольного возраста.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Дошкольное учреждение строит свою работу в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и доработана с учетом майских указов Президента (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»).

Основная образовательная программа (далее ООП) МБДОУ Пестречинский детский сад №3 «Солнышко» продолжает лучшие традиции отечественного дошкольного образования и учитывает результаты современных отечественных и зарубежных исследований в области дошкольной педагогики и психологии и последних исследований качества дошкольного образования, определяет содержание и описание модели образовательного процесса, т. е. педагогической составляющей деятельности дошкольного образовательного учреждения. ООП строится на принципе единства развития, воспитания и образования. Программа базируется на «Семи золотых принципах дошкольной педагогики»:

- **Зона ближайшего развития (ЗБР).** Она определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности.
- **Принцип культуросообразности.** Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.
- **Деятельностный подход.** Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видов деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.
- **Периодизация развития.** Программы дошкольного образования должны строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.
- **Амплификация детского развития.** Работа ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.
- **Развивающее обучение.** Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.
- **Пространство детской реализации (ПДР).** ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь:
  - заметить проявление детской инициативы; ☐
  - помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею; ☐
  - способствовать реализации замысла или проекта; ☐
  - создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат; ☐
  - помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

причем седьмой принцип - необходимости создания ПДР (пространство детской реализации) — это одно из новейших 18 открытий дошкольной педагогики, нацеленное на формирование личности ребенка и на развитие таких необходимых в современном мире

качеств, как инициативность, креативность, нацеленность на достижение инновационного результата, необходимого окружающим людям и обществу.

Содержание психолого – педагогической работы распределено по пяти направлениям (далее **Образовательные Области**):

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

### 1.1.1.Цели и задачи программы.

**Целью Программы.** Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций». Эта цель является и всегда являлась главной целью программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Для достижения этой цели была решена очень важная и актуальная задача — обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий. При этом были сохранены все основные преимущества Программы: эффективность, доступность, применимость в массовом детском саду даже в условиях перенасыщенности групп и ограниченном финансировании. Главное нововведение ООП — это нацеленность на создание ПДР (пространство детской реализации) — поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации, предоставляет дошкольным организациям и воспитателям больше возможностей, стимулирует к творчеству, а так же решает следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

В ООП ДОУ отражено содержание образования детей дошкольного возраста, формируемое участниками образовательного процесса с учётом климатических,

национально – культурных, демографических, социально – экономических и социокультурных условий Республики Татарстан.

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. Национально региональный компонент (далее ЭРС) составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности ДОУ:

\*Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан.

\*Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

\*Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

\*Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

\*Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

В ДОУ реализуется **Региональная программа** дошкольного образования.

**ЭРС. Задачи:**

1. Всестороннее физическое, социально-личностное, познавательное-речевое, художественно-эстетическое развитие.

2. Обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского, родного языка.

В рамках реализации Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010 – 2015 годы «Килэчэк» творческой группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан, разработаны новые учебно-методические комплекты (далее УМК) по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях на основе современных эффективных образовательных технологий, которые используются в ДОУ.

**Основная цель УМК “Татарча сөйләшәбез” (Говорим по татарски)**

- формирование правильной устной татарской речи русскоязычных детей дошкольного возраста. УМК “Татарча сөйләшәбез” разработаны для: средней группы, старшей группы, подготовительной к школе группе. Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р. С.и др.

**УМК “Туган телдә сөйләшәбез” (Говорим на родном языке),** Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибуллина И. Ж.

Проект УМК по обучению русскоязычных детей татарскому языку состоит из трех частей: «Минем өем» ( «Мой дом» для средней группы), «Уйный-уйный үсәбез» ( “Растем играя” для старшей группы), «Без инде зурлар, мәктәпкә илтә юллар» ( “Мы теперь большие дорога ведет в школу” подготовительной к школе группы).

**Основной задачей изучения татарского языка** в дошкольном возрасте является формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме. В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов.

**Основной задачей говорим на родном языке** в дошкольном возрасте является развитие всех компонентов устной речи детей; грамматического строя речи, связной речи \_ диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитаниками нормами речи. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования

- ООП «От рождения до школы» реализует следующие основные принципы и положения: <
- Обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; <
  - Реализует **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей; <
  - Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования; <
  - Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»; <
  - Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей; <
  - **Принцип позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; <
  - Обеспечивает **преемственность между** всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
  - Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей; <
  - Базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии** взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка;
  - поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности; <
  - Предусматривает **учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса** в зависимости от региональных особенностей; <
  - Реализует **принцип открытости** дошкольного образования; <
  - Предусматривает **эффективное взаимодействие с семьями** воспитанников; <
  - Использует **преимущества сетевого взаимодействия** с местным сообществом; <
  - Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
  - Предлагает **механизм профессионального и личностного роста педагогов**, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».
  - Принцип **регионального компонента** (ЭРС)

#### Основные задачи воспитателя

Перед воспитателем ставится ряд первоочередных задач, которые нужно решать для достижения поставленной цели.

**-Развивающие занятия.** При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

**-Эмоциональное благополучие.** Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т.п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

**-Справедливость и равноправие.** Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

**-Детско-взрослое сообщество.** Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

**-Формирование ценностных представлений.** Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:  патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения;  уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;  традиционные гендерные представления; < нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).

**-ПДР (пространство детской реализации).** Постоянная работа над созданием ПДР, что означает:  поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;  предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;  личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;  уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;  создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;  помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

**-Нацеленность на дальнейшее образование.** Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

**-Региональный компонент.** В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

**-Предметно-пространственная среда.** Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

**-Взаимодействие с семьями воспитанников.** Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:  обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада; < обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);  обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;  обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

### 1.1.3. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)

Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) ООП «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к ООП. Для обеспечения «гармоничного развития» ребенка, в первую очередь, необходимо обеспечить единство задач воспитания, развития и обучения.

**Воспитание** — формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

**Развитие** — развитие общих способностей, таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности).

**Обучение** — усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия. Конечно, такое деление до некоторой степени условно, так как в дошкольном возрасте любое взаимодействие с ребенком содержит в себе и воспитательный, и обучающий, и развивающий эффект. Единство воспитания, обучения и развития составляет основу дошкольного образования.

**Мотивационные образовательные результаты** — сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

**Универсальные образовательные результаты** — развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

**Предметные образовательные результаты** — усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

**Ожидаемые результаты освоения детьми ООП** подразделяются на **итоговые и промежуточные.**

<i>Мотивационные образовательные результаты</i>	<i>Предметные образовательные результаты</i>
<i>Ценностные представления и мотивационных ресурсы</i>	<i>Знания, умения, навыки</i>
Инициативность. • Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. • Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих	• Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности. • Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. • Овладение

<p>силах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</li> <li>• Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».</li> <li>• Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.</li> <li>• Уважительное отношение к духовнонравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.</li> <li>• Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</li> <li>• Стремление к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.</li> <li>• Овладение основными культурногигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.</li> <li>• Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).</li> <li>• Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.</li> </ul>
---	--

<i>Универсальные образовательные результаты</i>		
<i>Когнитивные способности</i>	<i>Коммуникативные способности</i>	<i>Регуляторные способности</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любознательность.</li> <li>• Развитое воображение.</li> <li>• Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.</li> <li>• Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.</li> <li>• Умение искать и выделять необходимую информацию.</li> <li>• Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.</li> <li>• Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.</li> <li>• Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.</li> <li>• Критическое мышление, способность к принятию собственных решений,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.</li> <li>• Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.</li> <li>• Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.</li> <li>• Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение подчиняться правилам и социальным нормам.</li> <li>• Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).</li> <li>• Прогнозирование.</li> <li>• Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.</li> <li>• Самоконтроль и коррекция.</li> </ul>

опираясь на свои знания и умения.		
-----------------------------------	--	--

**Целевые ориентиры  
на этапе завершения реализации ЭРС  
(«Региональной программы дошкольного образования» Р.К.Шаехова)**

- \*Обладает знаниями моделирования позиции патриота своей страны через упорядочение представлений о «Малой» и «Большой Родине»;
- \*Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- \*Понимает значимость сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению;
- \*Синтезирует представления об особенностях национальных промыслов Татарстана через развитие ценностно – смыслового отношения к народным умельцам и предметам национального искусства;
- сформирована позиция неравнодушного участника природоохранной деятельности через систематизацию представлений о флоре и фауне Татарстана;
- \*Развита эмоционально – ценностного отношения друг к другу в соответствии с гендерной принадлежностью.

**Целевые ориентиры  
на этапе завершения дошкольного образования по обучению детей  
татарскому языку  
(Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду»  
З.М.Зариповой)**

- \*ребёнок проявляет уважение к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- \*ребёнок понимает речь на татарском языке, в пределах изученных тем, задаёт вопросы на татарском языке;
- \*у ребёнка формируется мотивация к дальнейшему обучению татарского языка на этапе школьного обучения.

**(Программа «Говорим на родном языке» Ф.В.Хазратова)**

- \*развитие всех компонентов устной речи детей;
- \*грамматического строя речи, связной речи;
- \*диалогической и монологической форм;
- \*формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы «Ладушки»**

- \*у ребенка формируются основы музыкальной культуры
- \*развита эмоциональная отзывчивость при восприятии музыкальных произведений
- \*развиты музыкальные способности: музыкальный слух, чувства ритма, музыкальная память
- \* развивается музыкально – художественное творчество

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения проекта «Одаренные дети»**  
поддержки и развития одаренных детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями.

## 2. Организационный раздел

### 2.1. Организация жизнедеятельности детей. Режим дня.

Режим жизнедеятельности детей в ДООУ разработан на основе федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 МО РФ от 17.10.2014 г.), СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е.Веракса, Т.С, Комаровой, М.А.Васильевой и соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей. ДОО функционирует в режиме: полного дня 10,5-часового пребывания, составлен с учетом особенностей дошкольной организации. **(Приложение)**. Закаливание детей обеспечивается в соответствии с режимом дня. Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. Продолжительность пребывания детей на свежем воздухе сокращается только при плохих погодных условиях, в частности при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с.

#### Вторая младшая группа

Базовая образовательная деятельность	Количество образовательной деятельности в неделю	Итого в год
	Группа «Звездочки», «Цыплята»	
Музыка	2 раза в неделю по 15 минут	76 занятий/1140 минут
Физическая культура (3 занятия в группе)	3 раза в неделю По 15 минут	114 занятий/ 1710 минут
ФЭМП	1раз в неделю по 15 минут	38 занятий/570 минут
Ознакомление с окружающим миром	1раз в неделю по 15 минут	38 занятий/570 минут
Рисование	1раз в неделю по 15 минут	38 занятий/570 минут
Лепка/аппликация	1раз в неделю по 15 минут	38 занятий/570 минут
Итого:	10 занятий по 15 минут/ 150 минут в неделю (2ч. 30 мин.)	380 занятий/5700 минут (95 часов)

#### Средняя группа

Базовая образовательная деятельность	Количество образовательной деятельности в неделю	Итого в год
	Группа «Капельки», «Горошины»	
Музыка	2 раза в неделю по 20 минут	76 занятий/1520 минут

Физическая культура (2 занятия музыкальном зале 1 на свеж воздухе)	3 раза в неделю по 20 минут	114 занятий/2280 минут
Развитие речи	1 раз в неделю по 20 минут	38 занятий /760 минут
ФЭМП	1 раз в неделю по 20 минут	38 занятий /760 минут
Татарский/ родной язык	3 раза в неделю по 20 минут	114 занятий/2280 минут
Итого:	10 занятий/ 200 минут (3 часа 20 мин.)	380 занятий/7600 минут (126 часов)

### Старшая группа

Базовая образовательная деятельность	Количество образовательной деятельности в неделю		Итого в год
	Группа №2 «Пчелки»		
Музыка	2 раза в неделю по 25 минут	76 занятий/1900 минут	
Физическая культура (2 занятия в зале 1 занятие на улице)	3 раза в неделю по 25 минут	114 занятий/2850 минут	
Развитие речи (2 занятия)	2 раза в неделю по 25 минут	76 занятий/1900 минут	
ФЭМП	1 раз в неделю по 25 минут	38 занятий /760 минут	
Татарский/родной язык	3 раза в неделю по 25 минут	114 занятий/2850 минут	
Рисование	1 раз в неделю по 25 минут	38 занятия /950 минут	
Лепка/аппликация	1 раз в неделю по 25 минут	38 занятия /760 минут	
Итого:	13 занятий/ 325 минут (5 часов 42 мин.)	494 занятия/14820 минут (247 часов)	

### Подготовительная к школе группа

Базовая образовательная деятельность	Количество образовательной деятельности в неделю		Итого в год
	Группа «Ягодки»		
Музыка	2 раза в неделю по 30 минут	76 занятия/ 2280 минут	
Физическая культура (2 занятия в зале)	3 раза в неделю по 30 минут	114 занятий/ 3420 минут	

занятие на улице)		
Развитие речи (2 занятия)	2 раза в неделю по 30 минут	76 занятия/ 2280 минут
ФЭМП	2 раза в неделю по 30 минут	76 занятия/ 2280 минут
Татарский/родной язык	3 раза в неделю по 30 минут	114 занятий/ 3420 минут
Рисование	1 раз в неделю по 30 минут	38 занятий/ 1140 минут
Лепка/аппликация	1 раз в неделю по 30 минут	38 занятий/ 1140 минут
Итого:	14 занятий/ 420 минут (7 часов)	532 занятия/ 15960 минут (266 часов)

**Организация физического воспитания. Двигательный режим.** Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств. (Прил.) Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и прогулочных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. В соответствии с действующими СанПиНами для детей 5–7 лет обязательно, а для детей 3–5 (по желанию) один раз в неделю занятие по физическому развитию круглогодично организуются на открытом воздухе. Занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. Длительность занятий по физическому развитию составляет: □ в младшей группе — 15 минут; □ в средней группе — 20 минут; □ в старшей группе — 25 минут; □ в подготовительной группе — 30 минут. Ежедневно проводится утренняя гимнастика. В середине статических занятий, требующих высокой умственной нагрузки, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

## 2.2. Условия реализации Программы

**Предметно-пространственная среда** для детей организована с учетом главной задачи: возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы. В соответствии с требованиями ООП и ФГОС ДО, пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО. (Прил.)

**2.3. Кадровые условия.** МБДОУ №3 «Солнышко» укомплектовано квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом. Имеет свое штатное расписание. Педагоги ДОУ обучаются правильной работе по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Это разные формы обучения с выдачей сертификата (лекции, семинары, вебинары, мастер-классы) на платной и бесплатной основе; □ курсы повышения квалификации (от 12 до 72 часов) с выдачей удостоверения. Администрацией МБДОУ №3 «Солнышко» создана команда единомышленников, ведется совместная работа всех сотрудников ДОО (администрация, воспитатели, специалисты, вспомогательный персонал) по выработке целей, планов; достижение конструктивного сотрудничества, создание доброжелательной и комфортной для всех атмосферы, совместная работа по повышению качества образования, освоению новых технологий и т.д.

### **3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы**

**Воспитание и обучение в режимных моментах** осуществляется с учетом индивидуальных особенностей детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям детей режим детского сада способствует их комфорту, хорошему настроению и активности. Ожидаемый образовательный результат: Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

**3.1.1. Воспитание и обучение в процессе детской деятельности.** Особенностью данной ООП является то, что новая организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности. По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом: < **взрослый организует** (занятия, кружки, секции); < **взрослый помогает** (обогащенные игры в центрах активности); **взрослый создает условия для самореализации** (проектная деятельность); **взрослый участвует в процессе наравне с детьми** (событийная деятельность, образовательное событие); (свободная игра) Планирование образовательной деятельности ( **Приложение №4**) Занятия отвечают следующим требованиям:

- Занятие находится в ЗБР (Зона ближайшего развития), то есть задания достаточно сложные, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимые, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха.
- Соответствует деятельностному подходу, то есть опирается на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.
- В занятии соблюдается принцип возрастного соответствия, то есть учитываются возрастные особенности развития детей и опираемся на ведущий вид деятельности.
- Занятие строится на принципах развивающего обучения, то есть педагог в своей работе направляет детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.
- При подборе материала для занятий придерживаемся принципа культуросообразности, то есть педагог использует материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов РФ и Среднего Поволжья.

**3.1.2. Дополнительное образование (кружки, секции, мастерские)** Одно из важных условий развития личности ребенка это возможность выбора занятий по интересам, возможность самореализации. Этому помогает наличие в МБДОУ №3 «Солнышко» разнообразных кружков, студий, секций, мастерских — ребенок должен иметь возможность выбирать, чем ему заниматься, в какие игры играть, в какие кружки ходить.

Дополнительные занятия проходят на платной и бесплатной основе; кружки ведут воспитатели и специалисты детского сада, педагоги дополнительного образования и приглашенные преподаватели.

### **3.1.3. Обогащенные игры в центрах активности (взрослый помогает) Задачи педагога:**

Наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.).

Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности.

Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

#### **Ожидаемый образовательный результат**

Развивается инициатива и самостоятельность, умение найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.

Развивается умение договариваться, способность к сотрудничеству и совместным действиям.

**3.1.4. Проектная деятельность** — один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Проекты трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Главное условие — проект должен быть действительно детским, задуман и реализован детьми.

**Задачи педагога:** Заметить проявление детской инициативы.

Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею.

При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).

Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.

Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

#### **Ожидаемый образовательный результат**

Развивается инициатива и самостоятельность.

Формируется уверенность в себе, чувство собственного достоинства и собственной значимости для сообщества.

Воспитывается стремление быть полезным обществу.

Развиваются когнитивные способности (умения думать, анализировать, работать с информацией), регуляторные способности (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели), коммуникативные способности (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

### **3.1.5. Образовательное событие (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)**

Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности.

Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. **Задачи педагога:**

Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.

Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.

Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.

Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

#### **Ожидаемый образовательный результат:**

Развивается творческая инициатива и самостоятельность.

Формируется детско-взрослого сообщества группы.

Развивается умение работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, способность на практике применять полученные знания, умения, навыки, регуляторные когнитивные способности.

**3.1.6. Свободная игра (взрослый не вмешивается)** Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки).

### **Задачи педагога:**

Создавать условия для детских игр (время, место, материал).

Развивать детскую игру. Помогать детям взаимодействовать в игре.

Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

**Ожидаемый образовательный результат** - Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественноэстетическое).

Развиваются детская инициатива, умение соблюдать правила, умение играть различные роли, способность взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

## **3.2 Особенности общей организации образовательной среды**

### **3.2.1 Важнейшие образовательные ориентиры:** <

-Обеспечение эмоционального благополучия детей; <

- Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; <

-Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); <

-Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

### **3.2.2. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий Обеспечение эмоционального благополучия ребенка .** Для обеспечения в группах эмоционального благополучия педагоги <

< --Общаются с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; <

Внимательно выслушивают детей, показывают, что понимают их чувства, помогают делиться своими переживаниями и мыслями;

< Помогают детям обнаружить конструктивные варианты поведения; <

Создают ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям, явлениям, в том числе происходящим в детском саду; <

Обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**3.2.3. Особенности организации предметно-пространственной среды.** Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Оформлена художественно-эстетически, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

**3.2.4. Формирование доброжелательных, внимательных отношений.** Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагоги:

< Устанавливают понятные для детей правила взаимодействия; <

Создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; <

Поддерживают инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

**3.2.5. Развитие самостоятельности** В ходе реализации ООП дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Для формирования детской самостоятельности педагоги выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли: < Учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; <

Находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; <

Изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; <

Быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

**3.2.6. Особенности организации предметно-пространственной среды.** ППС МБДОУ №3 «Солнышко» вариативна, состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель.

### **3.2.7. Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

С целью развития игровой деятельности педагоги: <

Создают в течение дня условия для свободной игры детей; <

Определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; <

Наблюдают за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; < Отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; <

Косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер.

**3.2.8. Особенности организации предметно-пространственной среды.** Для развития игровой деятельности игровая среда в ДОУ стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо.

**3.2.9. Создание условий для развития познавательной деятельности** Педагогом создаются ситуации, в которых проявляется детская познавательная активность. Ситуации, которые стимулируют познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти). Для этого педагог: <

Регулярно предлагает детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления, открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; <

Обеспечивает в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; <

Среда для развития познавательной деятельности насыщена, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.). Регулярно выделяется время для **проектной деятельности**, создаются условия для презентации проектов. Для развития проектной деятельности детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования.

**3.2.10. Создание условий для самовыражения средствами искусства** Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги: <

Планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; <

Создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; < Оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; Предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

Поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; <

Организовывают события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей. Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда насыщена необходимыми материалами и обеспечивает возможность заниматься разными видами деятельности: живописью,

рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**3.2.11. Создание условий для физического развития** Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей педагоги: <

Ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться; <

Обучают детей правилам безопасности; <

Создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; <

Используют различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети используют игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемо (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

**3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий** Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия. В ООП МБДОУ №3 «Солнышко» разработан перечень обязательных, общегосударственных праздников, и перечнем праздников Республики Татарстан, муниципальными и собственно детсадовскими мероприятиями (**Приложение №2**)

Для проведения детских праздников на новом, современном уровне педагоги выполняют следующие условия:

**Первое условие — разнообразие форматов.** < \*Концерт < \*Квест < \*Проект .

Образовательное событие: < \*Мастерилки < \*Соревнования < \*Выставка (перфоманс) < \*Спектакль < \*Викторина < \*Фестиваль < \*Ярмарка < \*Чаепитие и т.д.

**Второе условие — участие родителей.** Дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

**Третье условие — поддержка детской инициативы.** Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не берет на себя руководящую роль, а дает возможность детям проявить инициативу и помогает им реализовать задуманное. Это условие не относится к таким праздникам как: Новый Год и День Победы.

**3.4. Взаимодействие детского сада с семьей.** Планируя данный раздел педагогами соблюдается основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранить и укрепить здоровье детей, обеспечить их эмоциональное благополучие, создать оптимальные условия для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей и повышения компетентности родителей в области воспитания.

**Обеспечение открытости дошкольного образования:**

-открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада; <

-обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

-обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; □ обеспечение

единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

## 4. Содержательный раздел

### 4.1. Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц

восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**ЭРС:** В возрасте 3 - 4 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конгруэнтность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конгруэнтности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

**ЭРС:** В возрасте 4 – 5 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), о Республике Татарстан и России. Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа - Г.Тукай.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет).** Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**ЭРС:** В возрасте 5 – 6 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), городах Республики Татарстан. Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия). Пополняются знания детей о символике РТ и РФ (герб, флаг). Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалэ; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау; гвоздика – канэфер чэчэге; трёхлистник – өч яфрак ) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа - Г.Тукай; татарская группа: Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль.

**УМК «Говорим по - татарски»:** В возрасте 5 – 6 лет объём словарного запаса: **45 слова татарского языка**. Активный словарь: 38 слов; пассивный словарь: 7 слов. **УМК «Говорим на родном языке»:** развитие всех компонентов устной речи детей грамматического строя речи, связной речи; диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

**ЭРС:** В возрасте 6 – 7 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и природный мир), городах Республики Татарстан (столица РТ – г. Казань). Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия,

Удмуртия, Мари - Эл, Мордовия) через информационный и наглядный материал, подвижные игры народов РТ. У детей закрепляются знания о символике РТ и РФ (герб, флаг). Формируются представления о главах государства – Президенты РФ и РТ. Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау; гвоздика – канәфер чәчәге; трёхлистник – өч яфрак; пион – чалмабаш; шиповник – гөлжимеш) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Закрепляются знания о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Систематизируются знания о произведениях татарских писателей и татарских народных сказок. Знакомятся с портретами татарских писателей.

**УМК «Говорим по - татарски»:** В возрасте 6 – 7 лет объём словарного запаса: **60 слова татарского языка**. Активный словарь: 58 слов; пассивный словарь: 2 слов. **УМК**

**«Говорим на родном языке»:** развитие всех компонентов устной речи детей грамматического строя речи, связей речи диалогической и монологической форм формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка**, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на двух государственных языках РТ – на русском и на татарском .

**Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

\*Социально-коммуникативное развитие;

\*Познавательное развитие;

- \*Речевое развитие;
- \* Художественно-эстетическое развитие;
- \*Физическое развитие.

#### 4.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

##### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.  
**Задачи:** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

##### Основные направления реализации социально – коммуникативного развития детей дошкольного возраста

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

##### Виды деятельности, способствующие социально – коммуникативному развитию детей

<p>деятельности, которые позволяют ребёнку «входить» в социальный мир в воображаемом плане (деятельность отражения)</p>	 <p>Игровая деятельность Изобразительная деятельность</p>
<p>деятельности, которые дают ребёнку возможность приобщиться к социуму в реальном плане</p>	 <p>Предметная деятельность Трудовая деятельность Познавательная деятельность Наблюдение Предпосылки учебной деятельности</p>

##### Игровая деятельность.

##### Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Классы	Виды	Подвиды (дети)		
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми (дети 5,6,7 лет)		
		С природными объектами (дети 4, 5,6,7 лет)		
		Общения с людьми (дети 2,3,4, 5,6,7 лет)		
		Со специальными игрушками для экспериментирования (дети 2,3,4, 5,6,7 лет)		
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно –отобразительные (дети 2,3года)		
		Сюжетно – ролевые (дети 4, 5,6,7 лет)		
		Режиссерские (дети 4, 5,6,7 лет)		
		Театрализованные (дети 5,6,7 лет)		
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные (дети 2,3,4, 5,6 лет)		
		Сюжетно - дидактические (дети 2,3,4, 5,6, лет)		
		Подвижные (дети 2,3,4, 5,6,7 лет)		
		Музыкальные (дети 2,3,4, 5,6,7 лет)		
		Учебно - предметные дидактические (дети 4, 5,6,7 лет)		
	Досуговые игры	Интеллектуальные (дети 5,6,7 лет)		
		Забавы (дети 2,3,4, 5,6,7 лет)		
		Развлечения (дети 4, 5,6,7 лет)		
		Театральные (дети 5,6,7 лет)		
		Празднично – карнавальные (дети 3,4, 5,6,7 лет)		
		Компьютерные (дети 4, 5,6,7 лет)		
		Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Культовые(дети7 лет)
				Семейные (дети 3,4, 5,6,7 лет)
				Сезонные (дети 3,4, 5,6,7 лет)
Тренинговые игры	Интеллектуальные (дети 2,3,4, 5,6,7 лет)			
	Сенсомоторные (дети 2,3,4, 5,6,7 лет)			
	Адаптивные (дети 3,4, 5,6,7 лет)			
Досуговые игры	Игрища (дети 6,7 лет)			
	Тихие (дети 2,3,4, 5,6,7 лет)			
	Забавляющие (дети 2,3,4, 5,6,7 лет)			
	Развлекающие (дети ,3,4, 5,6,7 лет)			

### Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**.

3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

➤ об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

➤ созданию проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) методы воздействия.

#### **Комплексный метод руководства игрой:**

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.

2. Передача игровой культуры ребенку

3. Развивающая предметно-игровая среда

4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

5. Педагогическая поддержка самостоятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры.

### **Патриотическое воспитание**

#### **ЦЕЛЬ:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

#### **ЗАДАЧИ:**

1) Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;

2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций, традиций Республики Татарстан и традиций родного города;

3) получение и расширение доступных знаний о стране, Республике Татарстан и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

4) Воспитание чувства гордости за татарстанцев;

5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

➤ проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;

➤ уважение к достоинству других;

➤ стремление к познанию окружающей действительности;

➤ решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;

➤ бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

➤ **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

➤ **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

➤ **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим Татарстан честным трудом.*

➤ **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского и татарского национального характера - высокая духовность.*

➤ **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*

➤ **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

### **Компоненты патриотического воспитания**

#### **1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):**

- \*О культуре народа, его традициях, творчестве
- \*О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- \*Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках о символике родного города, республики и страны (герб, гимн, флаг)

#### **2. Эмоционально – побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):**

- \*Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- \*Интерес к жизни родного города, республики и страны
- \*Гордость за достижения своей страны
- \*Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- \*Восхищение народным творчеством
- \*Любовь к родной природе, к родному языку
- \*Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

#### **3. Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):**

- \*Труд
- \*Игра
- \*Продуктивная деятельность
- \*Музыкальная деятельность
- \*Познавательная деятельность

### **Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Республикой Татарстан.**

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
---	------	----------------	----------------	-------------------------

1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья-группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родное село,	Село, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности и села. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного села. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Мечети.	Культурно-историческое наследие родного края. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица села, города, районы, реки Татарской республики, их современное и древнее название.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Татарстана. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Татарстана. Красная книга Татарстана Охрана природы Татарстана . Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Татарстана .	
4	Быт, традиции	Знакомство с русской и татарской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Татарстана.	Функциональное предназначение предметов русского и татарского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Татарстане, традиционные праздничные блюда.
5	Татарский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности Татарского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
6	Народные игры	Татарские народные игры, традиционные в Татарстане.	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры).	Старинные и современные народные игры, традиционные в

			Разучивание считалок, слов к играм.	Татарстане.
7	Земляки, прославившие нашу республику.	Понятие «земляки». Былинные богатыри. Муса Джалиль: круг детского чтения. Г. Тукай, А. Алиш. Татарские писатели, поэты и художники. Татарстанцы - герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш город.		

### **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Цели:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Основные направления работы по ОБЖ**

- \*Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- \*Формирование у детей качественно новых двигательных навыков бдительного восприятия окружающей обстановки;
- \*Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- \*Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- \*Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок(хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- \*Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- \*Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы**

**1) Ребенок и другие люди:**

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

**2) Ребенок и природа:**

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

### 3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

### 4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Безопасность	<p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> игры, беседы, чтение художественных произведений, наблюдения, рассматривание иллюстраций</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> игры с песком, подвижные игры, чтение фольклорной и художественной литературы, беседы, наблюдение, рассматривание иллюстраций, занятия, развлечения.</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> игры с природным материалом, беседы, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание иллюстрации, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> игры с природным материалом, беседы, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание иллюстрации, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения.</p>

### Развитие трудовой деятельности.

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к

формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

#### **Компоненты трудовой деятельности.**

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

#### **Виды труда:**

1) Самообслуживание.

2) Хозяйственно-бытовой труд.

3) Труд в природе.

4) Ручной труд.

5) Ознакомление с трудом взрослых.

#### **Формы организации трудовой деятельности:**

1) Поручения:

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные.

2) Дежурства (не более 20 мин).

3) Коллективный труд (не более 35-40 мин).

### **Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

<b>Условное обозначение</b>	<b>Особенности структуры</b>	<b>Наличие совместных действий в зависимости от участников</b>
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов

Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника
-----------------	---	---

### Методы и приемы трудового воспитания детей

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Труд	<p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> игры, трудовые поручения и задания, со 2-й половины года – дежурство, навыки самообслуживания, наблюдения за трудом взрослых, наблюдение за природой, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные поручения, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные и индивидуальные задания, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и произведений искусств, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, предметов для игр.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные и индивидуальные задания, наблюдение за природой и</p>

	сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и произведений искусств, изготовление украшений для групповых помещений к праздникам, сувениров, предметов для игр.
--	---

### Взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Взаимодействия с семьями воспитанников
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по селу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>7. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>8. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>9. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</li> <li>10. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> </ol>

### Способы поддержки игровой инициативы

Педагогическая поддержка самостоятельных игр

Обеспечение педагогических условий развития игры

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности
2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)
3. Развивающая предметно-игровая среда
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

### Для поддержки детской инициативы создаём условия

3 - 4 года

• воплощения несложных игровых образов и принятия на себя образа воображаемой роли в игре, разыгрывания несложных игровых сюжетов (например семья, детский сад, магазин, поликлиника)

4 - 5 лет

- проявления творческой активности в процессе создания игровой обстановки, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами  
5 – 6 лет
- построения новых сюжетов на основе знакомых сказок, мультфильмов  
6 – 7 лет
- комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения, создания новых игровых сюжетов

**Задачи образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» в соответствии с ЭРС (Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова)**

**Во второй младшей группе:**

- Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим. Создавать условия для доверительного общения на родном языке.
- Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики.
- Развивать умения выполнять игровые действия в упражнениях, играть на темы из окружающей жизни и по мотивам татарских литературных произведений, мультфильмов.
- Создавать условия для возникновения и развития сюжетно - ролевых игр, отражающих быт татарского и русского народов.
- Побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Алсу показывает концерт), расширения контактов с взрослым.
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку татарских композиторов.
- Организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы), проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).
- Формировать представления о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых.
- Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям.
- Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка татарскими народными пословицами.
- Познакомить с доступными пониманию ребенка профессиями родителей

**В средней группе:**

- Одобрять инициативу общения на родном языке, вежливо откликаться на предложения общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности.
- Формировать культуру общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за оказанную услугу, помощь, угощение).
- Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики, страны. Воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, республики, страны.
- Побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта народов, по мотивам литературных произведений татарских писателей и поэтов, мультфильмов.
- Учить распределять роли между партнерами по игре, поощрять умение отбирать необходимые для игры предметы домашней утвари (ведра с коромыслом, казан, скалка и др.), предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.), народные игрушки, музыкальные инструменты, использовать их в соответствии с ролью.

- В театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам татарских народных сказок), используя кукол в национальной одежде.
- Формировать представление ребенка о себе, национальности родителей. Рассматривая семейные фотографии, обратить внимание на черты их сходства с родителями.
- Формировать представления о семье и своей принадлежности к ее членам, об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка, об их увлечениях, отдыхе; о значимости и красоте обычаев, праздников, семейных традиций. Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям.
- Формировать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Четыре друга», «Гороховое войско» и др.). Сопровождать трудовые операции ребенка стихотворными строчками татарских писателей (Д. Гарджеманов «Верхом на палочке», Ш. Маннур «Воркуют голуби» и др.).

#### **В старшей группе:**

- Развивать умение общаться на родном языке с детьми.
- Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской деятельности.
- Обучать элементарным правилам этикета, задавать этически ценные образцы общения, побуждать использовать в речи татарский народный фольклор (поговорки, пословицы, потешки и др.).
- Создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности.
- Углублять представления о семье и ее истории. Формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры).
- Развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, спортсменов Олимпийских игр.
- Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений татарских писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по городу (селу), выставок, походов.
- Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки. Развивать артистические способности детей, вовлекать их в сценическое искусство: игры в концерт, пение татарских песен, исполнение танцев народов Поволжья, показ сценок из спектакля.
- Поощрять инициативность, соблюдение правил народных игр, умение занимать позицию равноправного партнера
- Продолжить формирование представления детей о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Ремесло выучит», «Три дочери» «Падчерица» и др.). Обращать внимание детей на сказочных героев, которые трудятся.
- Формировать представления о некоторых профессиях и занятиях людей, живущих в родном городе (селе), – учитель, нефтяник, доярка и др.
- Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

#### **В подготовительной к школе группе:**

- Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).
- Воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям,

взглядам других людей, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т. д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.

- Поощрять инициативу в общении на родном языке, расширять круг общения ребенка, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение.

- Формировать представления о своем месте в ближайшем социуме.

- Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка). Развивать чувство гордости за семью, обращать внимание на их достижения, награды.

--Способствовать творческому использованию в сюжетно-ролевых и режиссерских играх представлений об окружающей жизни, о литературных произведениях народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмах.

- Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки.

- Поддерживать проявления коллективных словесных игр.

- Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья.

-Продолжить формирование представлений о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Добрый совет», «Золотые песчинки» и др.). Познакомить детей с татарским народным юмором о труде («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.).

- Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка.

- Дать детям возможность участвовать в совместных с взрослыми делах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе (на участке детского сада), разбить клумбу с цветами, поливать, устраивать зимой кормушки для птиц.

- Привлекать детей к активному участию в подготовке различных семейных праздников, торжеств, к выполнению постоянных обязанностей по дому, по хозяйству.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

#### **Задачи:**

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания..

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Содержание образования:**

1.Живая природа: растения, грибы, животные, человек

2.Неживая природа: вода, почва, воздух.

**Законы природы:** Все живые организмы имеют равное право на жизнь. В природе всё взаимосвязано. В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

### **Методы ознакомления дошкольников с природой**

1. Наглядные: Наблюдения. Кратковременные. Длительные. Определение состояния предмета по отдельным признакам. Восстановление картины целого по отдельным признакам. Рассматривание картин, демонстрация фильмов

2. Практические: Игра. Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия. Подвижные игры. Творческие игры (в т.ч. строительные). Труд в природе. Индивидуальные поручения. Коллективный труд  
Элементарные опыты

3. Словесные рассказ, беседа, чтение.

### **Во второй младшей группе:**

- Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус).

- Расширять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза), познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности.

### **В средней группе:**

- Продолжать знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (сосна, клен), комнатными растениями (бальзамин, фуксия), грибами (маслята, опята, белый гриб), фруктами (яблоко, слива), овощами (огурец, помидор, лук, морковь, репа, лук), ягодами (малина, рябина, вишня, смородина). Вызвать желание помогать взрослым в сборе урожая ягод, овощей и фруктов.

- Расширять представления о насекомых (муравей, пчела, жук, шмель), домашних и диких животных. - Организовывать наблюдения за птицами, вызвать желание детей подкармливать круглый год.

- Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (берёза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать – и – мачиха), комнатными растениями (герань, фикус).

### **В старшей группе:**

- Расширять знания детей о природе родного края с учетом их интересов.

- Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Волжско-Камском государственном заповеднике, национальном парке «Нижняя Кама», их роли в охране природы республики.

- Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе.

- Поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям и животным родного края.

- Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения; дикие и домашние животные, зимующие и перелетные птицы, рыбы, насекомые и т.

- Побуждать к наблюдению за поведением животных, живущих на территории республики, к выделению характерных особенностей их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способов передвижения (ползает, летает, плавает), питания, приспособления к среде

обитания некоторых насекомых, земноводных, пресмыкающихся, зверей, птиц (диких и домашних).

- Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.

#### **В подготовительной к школе группе:**

- Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края.

- Продолжить знакомство с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.

- Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.

- Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Развивать умение детей замечать изменения в природе.

### **Развитие элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Развивающие задачи РЭМП**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

#### **Направления работы по развитию элементарных математических представлений**

- Количество и счет
- Величина
- Форма
- Число и цифра ориентировка во времени
- Ориентировка в пространстве

#### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст).
- 2) Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

#### **Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

#### **Детское экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания как нахождение способа действия.
2. Опыты: Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) Кратковременные и долгосрочные. Опыт-доказательство и опыт-исследование

#### **Задачи образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с ЭРС (Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова.)**

#### **Приобщение к социокультурным ценностям**

##### **Во второй младшей группе:**

- Учить детей называть свой родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода.
- Побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, с кем гуляли, где.
- Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус).
- Расширять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза), познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности.

##### **В средней группе:**

- Учить детей называть республику, родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет.
- Рассказать детям о достопримечательностях города (села).- Способствовать накоплению опыта участия в беседах о событиях, происходящих в родном городе.
- Стимулировать к сбору разнообразных коллекций.
- Развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), предметах домашнего обихода.
- Формировать первичные представления о хозяйственной деятельности человека, который заботится о самом себе, своем жилище, о домашних животных и растениях.

##### **В старшей группе:**

- Формировать представление о том, что Татарстан – многонациональная республика. Казань – крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. Казань – столица республики и всех татар мира. В Казани работают президент, правительство Татарстана, мэр города.
- Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае. Познакомить с

достопримечательностями, событиями прошлого, историческими памятниками, музеями, улицами родного города (села).

- Познакомить с основной символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.

- Познакомить детей с географическим положением Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волгу и Каму, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилище, озеро Кабан, озера и реки окрестностей).

- Познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике Татарстан. Дать представление о национальных праздниках (Науруз, Курбан-байрам, Сабантуй, Нардуган и др.). - Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.

- Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин и др.), писатели (А. Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупов, Х. Казаков и др.), скульпторы (Б. Урманче и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.

#### **В подготовительной к школе группе:**

- Продолжить знакомство с прошлым и настоящим республики, ее расположением, природой, климатом, жизнью людей.

- Познакомить с достопримечательностями своего города(села), народными промыслами, национальной кухней, языковой культурой народов Республики Татарстан. Способствовать овладению этикой межнациональных отношений. - Учить называть и показывать на карте родной город, республику, столицу, крупные города РТ (Альметьевск, Набережные Челны, Нижнекамск, Бугульма, Зеленодольск и др.).

- Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Билляр, Булгар). Учить сравнивать быт людей в городе и на селе. Обратит внимание на особенности одежды, жилища, домашней утвари двух народов.

- Развивать умение видеть позитивные изменения, происходящие в родном городе. - Рассказать о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей.

- Продолжить изучение символики родного города, других городов, способствовать осознанию принадлежности к своему народу.

- Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М. П. Девятаев, П. М. Гаврилов, Н. Г. Столяров и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек. - Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.)

<b>Образовательная область</b>	<b>Взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Познавательно-речевое развитие</b>	1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: Чему мы научимся Наши достижения, Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4. Посещение культурных учреждений при участии родителей

	<p>(театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>5. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>8. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в селе Пестрецы», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>10. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>11. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>12. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>13. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>14. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>15. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
--	---

### **Способы педагогической поддержки детской инициативы в познавательном развитии детей дошкольного возраста**

**Обеспечение использования** собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

**Использование разнообразного дидактического наглядного материала**, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

**Организация речевого общения детей**, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности

**Организация обучения детей**, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микро группы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*

**Организация разнообразных форм взаимодействия:** “педагог - дети”, “дети - дети”

### **Способы педагогической поддержки детской инициативы в познавательном развитии детей дошкольного возраста**

Организация речевого общения детей

Организация обучения детей

Организация разнообразных форм взаимодействия

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения

*чувство комфортности и уверенности в собственных силах*

Психологическая перестройка

позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

#### **Основные направления работы по речевому развитию**

1. Владение речью как средством общения и культуры.
2. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
3. Обогащение активного словаря.
4. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.
6. Развитие речевого творчества.
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
8. Обогащение активного словаря за счет слов.

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей
2. Культурная языковая среда
3. Обучение родной речи на занятиях

- 4.Художественная литература
- 5.Изобразительное искусство, музыка, театр
- 6.Занятия по другим разделам Программы

### Классификация методов развития речи

по используемым средствам	в зависимости от характера речевой деятельности
<p style="text-align: center;"><b>Наглядные</b></p> <p>непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам), использование ИКТ</p>	<p><b>Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов</b></p> <p>метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры – драматизации по содержанию литературных произведений. Дидактические игры</p>
<p><b>Словесные</b></p> <p>чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал</p>	<p><b>Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения</b></p> <p>обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания</p>
<p><b>Практические</b></p> <p>дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</p>	

### Приемы развития речи

**Словесные** - речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос, поощрения

**Наглядные** – показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению

**Игровые** – игровое сюжетно – событийное развёртывание, игровые проблемно – практические ситуации, игра – драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно – моделирующие игры. Ролевые обучающие игры, дидактические игры

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи:**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

**Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.

- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

**Основные формы работы по возрастам**

Образовательная область	Формы работы
Речевое развитие	<p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> ситуативные беседы, рассказы по картинкам, игры-драматизации, поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, разучивание стихотворений</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, настольно-печатные игры, интеллектуальные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя и детей, посещение выставок, детских</p>

Образовательная область	Взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> </ul> </li> <li>2. «Академия для родителей». Цели:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>➤ Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.</li> <li>➤ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li> </ul> </li> <li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка..</li> <li>4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>6. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</li> <li>7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .</li> <li>8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимое село», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</li> <li>9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</li> <li>10. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием</li> </ol>

### **Способы поддержки детской инициативы:**

- развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов
- ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения
- в качестве одной из добрых традиций практиковать ежедневное чтение детям
- поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением
- поддерживать стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями

### **Способы поддержки детской инициативы в речевом развитии**

#### **Создание условий:**

- Разнообразный дидактический материал для развития речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки
- Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей
- Книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы

**Позиция педагога:** •развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов; •ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения; •в качестве одной из добрых традиций практиковать ежедневное чтение детям

- поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- поддерживать стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями

#### **Организация детей:**

- Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в мини группах, индивидуальные)
- Использовать дидактические речевые игры при реализации всех образовательных областей
- Организовывать речевое общение детей во время занятий по всем направлениям

#### **Для поддержки детской инициативы создаём условия для:**

3 - 4 года

- воплощения несложных игровых образов и принятия на себя образа воображаемой роли в игре, разыгрывания несложных игровых сюжетов (например, семья, детский сад, магазин, поликлиника)

4 - 5 лет

- сочинения рассказов
- составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы

5 – 6 лет

- сочинения рассказов, сказок, составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы

- экспериментирования со словами, придумывания новых слов

6 – 7 лет

- сочинения рассказов, сказок, составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе

•экспериментирования со словами, придумывания НОВЫХ СЛОВ И ИХ интерпретирования

### 4.3. Вариативная форма реализации Программы

#### 4.3.1. Образовательная деятельность говорим по татарски (обучение русскоязычных детей татарскому), говорим на родном языке.

**Цель:** обучение дошкольников государственным языкам Республики Татарстан в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, реализуя учебно - методический комплект (УМК)

**Задачи:** по изучению татарского языка в дошкольном возрасте является формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме. В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов.

**Задачи:** по улучшению качества обучения детей родному татарскому языку.

в дошкольном возрасте является развитие всех компонентов устной речи детей; грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Проект УМК по обучению русскоязычных детей татарскому языку состоит из трех частей: «Минем өем» ( «Мой дом» для средней группы), «Уйный-уйный үсәбез» ( «Растем играя» для старшей группы), «Без инде зурлар, мәктәпкә илтә юллар» ( «Мы теперь большие дорога ведет в школу» подготовительной к школе группы).

**Содержание УМК состоит из трёх проектов:**

Средняя группа (4- 5 лет) – “Минем өем” (Мой дом).

Старшая группа (5- 6 лет) – “Уйный-уйный үсәбез” (Растем играя).

Подготовительная к школе группа (6- 7 лет)– “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги).

Каждому проекту разработаны по 60 конспектов НОД.

**Средняя группа “Минем өем” (Мой дом) –**

Активные слова + пассивные слова– 62 слов

**Старшая группа “Уйный-уйный үсәбез” (“Растем играя”) –**

Активные слова + пассивные слова– 62+ 45= 107 слов

**Подготовительная группа “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги) –**

Активные слова + пассивные слова – 62+45+60=167 слов;

Авторы программы «Татарча сөйләшәбез»- Говорим по - татарский», З.М. Зарипова, Р.Г. Кидрәчева, Л.Ә. Шәрипова и др.

Авторы программы “Туган телдә сөйләшәбез”- “Говорим на родном языке”, Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибуллина И. Ж. Авторы диагностики З.М.Зарипова, Р.Г.Кидрәчева

#### Дополнительные образовательные услуги

Кружки «Гномики», «У лукоморья» Методическое пособие: Т.М.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение деятельности театрализованных игр в детском саду», Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников». Боголюбская М.К., Шевченко В.В. «Художественное чтение и рассказывание в детском саду», Хватцев М.Е. «Как предупредить и устранить недостатки голоса и речи у детей». Программно – методическое пособие определяет принципы взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащения и активизация словаря, работа над смысловой стороной слова, формирование грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития элементарного осознания языковых явлений.

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:** Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. Становление эстетического отношения к окружающему миру.. Формирование элементарных представлений о видах искусства. .Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Направления художественно-эстетического развития:**

- изобразительное искусство
- развитие продуктивной деятельности и детского творчества (лепка, аппликация, конструирование)
- художественная литература
- музыкальное развитие

### Детское конструирование

**Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

\*Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

\*Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

\*Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### Музыкальное развитие.

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Художественное развитие	<p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседа, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкальных произведений, чтение художественной литературы.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок.</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской</p>

	<p>литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, цирка, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника, оформление выставок в группе.</p>
--	---

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Музыкальное развитие	<p><b>Младший возраст (2-3 года):</b> слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> слушание детской и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен.</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ</p>

	<p>взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен, упражнения на развитие певческого голоса и артикуляции, подыгрывание в оркестре детских музыкальных инструментов.</p>
--	--

<b>Образовательная область</b>	<b>Взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<p><b>Художественно эстетическое развитие</b></p>	<p>-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li> <li>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>9. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>10. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</li> <li>11. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</li> </ol>

## Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2 - 3 года:

- По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

3 - 4 года:

- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла

4 - 5 лет:

- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

5 - 7 лет:

- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых

**Задачи образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»  
в соответствии с ЭРС (Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова.)**

### *Рисование*

#### **Во второй младшей группе:**

-Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметами быта.

-Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т. д.).

-Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов.

-Учить детей рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) в разных направлениях. Подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная). Развивать умение создавать простые изображения («казанское полотенце», салфетка, тарелочка и т. д.).

-Формировать опыт совместной деятельности с взрослыми (сотворчества) при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.

#### **В средней группе:**

-Продолжать знакомство с произведениями татарского прикладного искусства.

-Познакомить детей с понятием «орнамент». Рассмотреть с детьми реальные цветочно-растительные мотивы, которые мастерски воплотились в татарский орнамент. Развивать умение выделять элементы узора.

-Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования трилистника (тройной мазок из одной точки), василька, ромашки, плодов рябины, шиповника и т. д.

- Формировать умение создавать ленточный (бордюрный) узор, состоящий из простых элементов с использованием одного, двух или нескольких цветов.

- Учить передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей (фигура птицы, бабочки, пчелы).

-Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства.

- Побуждать передавать в рисунке яркие события из жизни родного города (села).

#### **В старшей группе:**

-Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые).

- Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета.
- Способствовать творческому применению сформированных умений и навыков по декоративному рисованию на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тубетейка, фартук, ичиги и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), разнообразию используемых элементов национального орнамента.
- Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства.
- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы сказок Г. Тукая, А. Алиша («Кого встретила болтливая утка», «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра», «Коза и баран» и др.).
- Поощрять передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села).
- Содействовать проявлению творческой активности.

#### **В подготовительной к школе группе:**

- Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратить внимание детей на характер композиции (асимметричный), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования асимметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков.
- Придумывать узоры для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала. Поощрять проявления творчества.
- Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (героев сказок народов Поволжья). Учитывать передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов.
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций.
- Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики.

### *Лепка*

#### **Во второй младшей группе:**

Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (оладьи коймак), пончики (кабартма), булочки (мичкумэчлэре). - Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (перемячи лежат на подносе, чайный сервиз и др.). Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.

#### **В средней группе:**

- Формировать умение отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями пальцев, соединять части (чак-чак, плоды граната, рябины); сглаживать поверхность сплюснутого шара, прищипывать края с легким оттягиванием (губадия, вакбэлиши др.). Поощрять стремление преобразовывать полученные формы, разрезая их при помощи стеки на две или четыре части (куски пирога).
- Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара для получения полых формы (пиала, горшочек, чашка и др.). Поощрять стремление украшать вылепленные изделия национальным узором при помощи стеки, наклепов.

- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной (соленым тестом, пластилином). Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (угощение на тарелочке, чайный сервиз и др.).
- В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки .
- Вызвать интерес и желание отображать в лепке сюжет по мотивам татарских народных сказок для последующего использования вылепленных фигурок в настольном театре.

#### **В старшей группе:**

- Познакомить детей с техникой рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, научить лепить трилистник, правильно передавая пропорции.
- Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы: «На Сабантуе», Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

#### **В подготовительной к школе группе:**

- Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции..
- Совершенствовать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, объединенные в несложные сюжеты: «На Сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и др.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу.

### *Аппликация*

#### **Во второй младшей группе:**

- Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т. д.). - Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства.

#### **В средней группе:**

- Обучать разрезанию по прямой сначала коротких, затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос цветной бумаги изображения предметов (флаги).
- Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных форм из прямоугольника путем среза углов для изображения цветов, ягод, фруктов и т. п.
- Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов (улица, город).
- Вызвать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства из готовых форм (цветы, бабочки, птицы).

#### **В старшей группе:**

- Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение вырезать одинаковые элементы национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки шиповника, василька, ромашки, листья и др.), симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (трилистник, полупальметт, тюльпан, колокольчик и др.).
- Познакомить со способами объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.).
- Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги архитектурных сооружений разных назначений (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т. д.).

#### **В подготовительной к школе группе:**

- Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

- Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фриз, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.
- Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.).
- Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села).

### ***Приобщение к изобразительному искусству***

#### **Во второй младшей группе:**

- Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме.).
- Вызвать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов.

#### **В средней группе:**

- Поощрять выражение эстетических чувств и эмоций при рассматривании предметов народного промысла, декоративно-прикладного искусства.
- Познакомить детей с традиционным татарским костюмом (однотонная просторная рубаха, бархатный камзол, нарядный нагрудник, штаны с широким шагом, вышитый передник с нагрудником, калфак, мозаичные ичиги или туфли, тюбетейка ит. д.).
- Помочь найти элементы прошлого в современной одежде.
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### **В старшей группе:**

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.).
- Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И. И. Шишкина, уроженца города Елабуги («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.). Развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом.
- Обратит внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным татарским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений). Помочь найти сходство и отличие в национальной одежде.
- Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р. Миннуллина, Ш. Галева, Р. Валеевой и др. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.

#### **В подготовительной к школе группе**

- Продолжить знакомство детей с произведениями Г. Тукая.
- Формировать положительное отношение к искусству.
- Создавать условия для полноценного восприятия произведений изобразительного искусства.
- Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратит внимание на наиболее популярные композиции – «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяца и др. Формировать интерес к предметам искусства.

### **Музыка**

#### **Во второй младшей группе:**

-Вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под нее .

-Начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.).

-Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полу пальцев», «притоп одной ногой», «борма» (упрощенный вариант), «дробь», «кружение парами». Вызвать желание танцевать.

#### **В средней группе:**

-Развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание ее слушать.

-Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение.

-Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).

-Развивать навык чистого интонирования, четкого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.

-Продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движения в соответствии с характером музыки.

#### **В старшей группе:**

-Поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоциональный отклик на нее.

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении.

-Закрепить понятие жанр музыкального искусства. Учить определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.).

-Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство гордости.

-Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложненные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «носок – пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др.

-Познакомить детей с татарским (русским) хороводом, с танцами народов Поволжья. Формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для этих народов.

#### **В подготовительной к школе группе:**

-Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки.

- Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.

Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Закреплять умение определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.

-Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гордости.

-Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально выразительного пения.

-Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «аппа», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок»,

«тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.

-Учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.

### **Дополнительные образовательные услуги**

Кружки: «Веселые краски», «Волшебная бумага», «Умелые ручки»: Методическое пособие: Доронова Т.Н. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду вторая младшая группа. Учебно – методическое пособие: Малышева А.Н. Аппликация в детском саду», Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», «Дети в мире творчества». Методическое пособие содержит описание работы с детьми по рисованию и изготовлению простейших скульптур из бумаги в технике оригами, складывая фигуры из бумаги, у детей лучше закрепляется материал занятий по развитию речи, элементарные математические понятия, ориентировка на листе бумаги и в пространстве.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** 1) гармоничное физическое развитие; 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; 3) формирование основ здорового образа жизни.

#### **Задачи:**

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости.
2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук
3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами
6. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Принципы физического развития**

#### **Общепедагогические**

- Принцип осознанности и активности
- Принцип активности
- Принцип системности
- Принцип повторения
- Принцип постепенности
- Принцип наглядности

#### **Специальные**

- Принцип непрерывности
- Принцип системного чередования физической нагрузки и отдыха
- Принцип постепенного наращивания развивающее – тренирующих воздействий
- Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок
- Принцип всестороннего и гармоничного развития личности
- Принцип оздоровительной направленности

Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения

### **Методы и Приемы физического развития:**

#### ***Наглядный***

- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

#### ***Словесный***

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

#### ***Практический***

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями
- Проведение упражнений в соревновательной форме
- Проведение упражнений в игровой форме

### **Средства физического воспитания:**

- Двигательная активность,
- Занятия физкультурой
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух и вода)
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

### **Формы физического развития**

- Физкультурно – музыкальные занятия
- Подвижные игры
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Утренняя гимнастика
- Самостоятельная двигательная игровая деятельность детей
- Гимнастика пробуждения
- Физкультминутки
- Динамические паузы
- Спортивные игры
- Развлечения, праздники
- Соревнования, спартакиады
- Закаливающие процедуры
- Корректирующая гимнастика

### **Здоровьесберегающие технологии – направленные на сохранение здоровья и активного формирования здорового образа жизни воспитанников**

#### **Физкультурно-оздоровительные**

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- массаж и самомассаж
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

#### **Медико-профилактические**

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей
- физического развития дошкольников
- закаливание

- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СанПиН
- организация здоровьесберегающей среды

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Физическое развитие	<p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах), спортивные развлечения.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, игровые беседы с элементами движений, физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах).</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> подвижные игры, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> подвижные игры, игры с элементами соревнования, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола,), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.</p>

### Комплексная система физкультурно – оздоровительной работы

Создание условий для двигательной	Система двигательной деятельности +	Система	Организация рационального	Диагностика уровня физического
-----------------------------------	-------------------------------------	---------	---------------------------	--------------------------------

<b>активности детей</b>	<b>система психологической поддержки</b>	<b>закаливания</b>	<b>питания</b>	<b>развития, состояния здоровья</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- гибкий режим</li> <li>- занятия</li> <li>- создание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков в группах, спортивный инвентарь)</li> <li>- пробуждение после дневного сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- прием детей на улице в теплое время года;</li> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- музыкальные занятия</li> <li>- двигательная активность на прогулке</li> <li>- физкультура на улице</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- физкультурные досуги, забавы</li> <li>- игры, хороводы, игровые упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний прием на воздухе в теплое время года</li> <li>- облегченная форма одежды</li> <li>- гимнастика после дневного сна</li> <li>- ходьба босиком в спальне после сна</li> <li>- воздушные ванны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация второго завтрака (сок, фрукты)</li> <li>- строгое выполнение натуральных норм питания</li> <li>- соблюдение питьевого режима</li> <li>- гигиена приема пищи</li> <li>- индивидуальный подход к детям во время приема пищи</li> <li>- правильность расстановки мебели</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика уровня физического развития</li> <li>- диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники</li> <li>- диагностика физической подготовленности к обучению в школе</li> </ul>

<b>Образовательная область</b>	<b>Взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинской сестрой ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>*Зоны физической активности,</li> <li>*Закаливающие процедуры,</li> <li>*Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>6. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>7. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>8. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, развлечений и т.п.</li> <li>9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах</li> </ol>

семейного досуга.

10. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ и участием медицинских работников.

11. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.

12. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

### **Способы поддержки детской инициативы**

Создание условий в физкультурном зале, на площадке, в каждой группе

Использование разнообразных форм двигательной активности

Способствовать стремлению к расширению двигательной самостоятельности

### **Задачи образовательной области «Физическое развитие»**

**в соответствии с ЭРС** (*Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова*)

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлена на достижение целей формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоническое физическое развитие через решение следующих специфических образовательных задач.

#### **Во второй младшей группе:**

- **Формировать двигательную активность** в народных подвижных играх.

- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах: сметана (каймак), катык (простокваша из топленого молока), творог (эремчек), полезных для здоровья человека.

- Познакомить с национальными блюдами и напитками: суп - лапша домашняя (токмач), пельмени с бульоном (шулпа), клецки по-татарски (чумар), чай с молоком (со сливками)

#### **В средней группе:**

- Развивать творческие способности детей в подвижных национальных играх.

- Познакомить с национальными блюдами и напитками: затируха (умач), азу по-татарски, казанский плов, чай с курагой и черносливом, ароматный чай и др.

#### **В старшей группе:**

- **Расширять представления** детей о спортивных командах: по хоккею – «Ак Барс», по футболу – «Рубин», по баскетболу – УНИКС и т. д.

- Познакомить с национальными играми с элементами соревнования: «Бег в мешках», «Бег с коромыслом», «Бег с яйцом», «Катык», «Разбивание горшков» и др. Вызвать желание играть в игры народов Поволжья. Самостоятельную организацию знакомых игр, участие в играх с элементами соревнования.

- Познакомить с национальными изделиями из теста: эчпочмак, бэлиш, бэчкэн, кыстыбый, кабартма, с целебными напитками: айран (напиток из катыка), сузьма (процеженный катык), кумыс.

#### **подготовительной к школе группе:**

- Формировать представление о значении спорта в жизни человека. Познакомить с национальным видом спорта «борьба на поясах» (кураш). Поддерживать определенные достижения в области спорта.

- Формировать умение варьировать татарские подвижные игры. Стимулировать желание участвовать в национальных играх-соревнованиях: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др.

- Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию игры народов Поволжья. Развивать в подвижных играх такие двигательные качества, как сила, ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость.

- Поощрять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.
- Расширять представление детей о рациональном питании. Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю: губадия с яйцом, рисом и изюмом, кабартма, баурсак, талкыш-калеве, чак-чак, кош теле («птичьи язычки»).

## 5. Материально-техническое обеспечение

### Групповые помещения, учебные кабинеты – перечень оборудования:

**Групповые помещения:** столы, стулья, дидактические игры, игровые модули для сюжетно- ролевых игр, книги, обучающие игры, интерактивные доски, развивающие плакаты, строительные конструкторы, уголки для экспериментирования, мягкие модули, раздаточный материал для обучения детей; художественная литература, педагогическая литература для взрослых, игрушки-персонажи.

**Музыкально-физкультурный - зал:** интерактивная доска, различные виды театра, музыкальный центр, набор шумовых музыкальных инструментов, наборы музыкальных инструментов, дидактические игры, набор аудио-видео дисков в том числе по НРК, УМК, игрушки-персонажи, интерактивные игрушки, сюжетные картины, нотные сборники, методическая литература и т.д.; мячи разных размеров для игры в волейбол, баскетбол, гимнастические палки, маты, мешочки для метания, спортивный инвентарь для общеразвивающих упражнений, оздоровительные дорожки, нетрадиционное оборудование из бросового материала, мягкие модули, флажки.

**Кабинет татарского языка:** методическая и справочная литература, программы по обучению детей татарскому, русскому, родному языкам разных возрастных групп, дидактические и наглядные пособия, магнитофон, магнитная доска, набор видео-аудио дисков, дидактические и развивающие пособия, комплекты диагностических материалов по освоению детьми программного материала, ИКТ игры по обучению детей татарскому, русскому, родному языкам, сюжетные уголки, интерактивные игрушки, дидактические, словесные игры по УМК.

### 5.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ №3 «Солнышко».

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в МБДОУ</b>		
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ образовательная деятельность</li> <li>▪ утренняя гимнастика</li> <li>▪ досуговые мероприятия</li> <li>▪ праздники</li> <li>▪ Театрализованные представления</li> <li>▪ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка,</li> <li>▪ Пианино</li> <li>▪ Детские музыкальные инструменты</li> <li>▪ Различные виды театра, ширмы</li> <li>▪ Спортивное оборудование</li> </ul>

		<p>для прыжков, метания, лазания, равновесия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>▪ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>▪ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Медицинский кабинет</li> <li>▪ Изолятор</li> <li>▪ Процедурный кабинет</li> </ul>
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Стенды для родителей</li> <li>▪ Стенды для сотрудников</li> </ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Прогулки, наблюдения;</li> <li>▪ Игровая деятельность;</li> <li>▪ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>▪ Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>▪ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>▪ Физкультурная площадка. Шведские стенки</li> </ul>
Спортивная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Спортивное оборудование</li> <li>▪ Оборудование для спортивных игр</li> </ul>
Класс ПДД – в фаяе	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование навыков правильного поведения на улицах города</li> <li>▪ Формирование основ владения правилами дорожного движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дорожные знаки</li> <li>▪ Магнитные макеты улиц,</li> <li>▪ Плакаты по ПДД</li> <li>▪ Макет перекрёстка</li> </ul>
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
«Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Календарь природы (2 мл№1,2,3, ср, ст, подгтр)</li> <li>▪ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>▪ Сезонный материал</li> <li>▪ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>▪ Макеты</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>▪ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>▪ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>▪ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>▪ Природный и бросовый материал.</li> <li>▪ Материал по астрономии (ст, подг)</li> </ul>
«Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>▪ Дидактические игры</li> <li>▪ Настольно-печатные игры</li> <li>▪ Познавательный материал</li> <li>▪ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
«Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Напольный строительный материал;</li> <li>▪ Настольный строительный материал</li> <li>▪ Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>▪ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>▪ Мягкие строительно-игровые модули- младший возраст</li> <li>▪ Транспортные игрушки</li> </ul>
«Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>▪ Предметы- заместители</li> </ul>
«Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>▪ Макеты перекрестков, районов, города,</li> <li>▪ Дорожные знаки</li> <li>▪ Литература о правилах</li> </ul>

		дорожного движения
«Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Государственная и Пестречинская символика</li> <li>▪ Образцы русских и татарских костюмов</li> <li>▪ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>▪ Предметы народно-прикладного искусства</li> <li>▪ Предметы русского и татарского быта</li> <li>▪ Детская художественной литературы</li> </ul>
«Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>▪ Наличие художественной литературы</li> </ul>
«Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ширмы</li> <li>▪ Элементы костюмов</li> <li>▪ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>▪ Предметы декорации</li> </ul>
«Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>▪ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>▪ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>▪ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>▪ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>▪ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>▪ Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>▪ Альбомы- раскраски</li> <li>▪ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы</li> </ul>

		с иллюстрациями, предметные картинки
		▪ Предметы народно – прикладного искусства

## 5.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок	Группы
1.	Праздник ко Дню знаний «Чему учат в школе»	1 сентября сентябрь	Средняя, старшая, подготовительная, Старшая, подготовительная
2.	-«Музыкальная гостиная» с участием воспитанников ДШИ -«Автомобили, автомобили...» Мероприятие по ПДД -Концерт воспитанников детского сада ко Дню учителя. -Мероприятие ко Дню пожилых людей	октябрь	Средняя, старшая, подготовительная Подготовительная, старшая, средняя Средняя, старшая, подготовительная
3.	-Занятие-беседа, посвященная Дню народного единства. -Утренники: «Осенняя пора, пора очарования» -Концертная программа ко Дню матери, с участием детей «Милая мама»	ноябрь	Средняя, старшая, подготовительная группы Все группы  Старшая, подготовительная  Все группы
4.	-Утренники к Новому году «В гостях у Деда Мороза» -Мероприятие, приуроченное ко Дню инвалидов	декабрь	Все группы  Средняя, старшая, подготовительная группы
5.	-Виртуальная экскурсия «Музей и дети» -Экологический праздник «Что такое заповедник?» -Выставка «Юного техника»	январь	Средняя, старшая, подготовительная группы  Средняя, старшая, подготовительная
6.	-Мероприятие, посвященное Дню родного языка «Телен белгэн – илен белгэн». -Праздничные мероприятия Ко Дню Защитника Отечества «Наши защитники» -Спортивный праздник «Зимние забавы»	февраль	Средняя, старшая, подготовительная группы
7.	-Утренники к 8 марта «Мама – первое слово» -Развлечение «Веселый праздник «Масленица» -Цикл мероприятий ко Всероссийской неделе музыки для детей.	март	Все группы  Средняя, старшая, подготовительная группы  Все группы

	-Экологическое мероприятие «Эта дикая природа». -«Музыкальная палитра» тематическое мероприятие для детей		
8.	- Развлекательное мероприятие ко Дню смеха для детей 2 младших групп -К 60-летию космонавтики. Гагаринский урок «Он сказал поехали!» -Тематический урок ко Дню пожарной охраны «Мы идем в огонь!» -Праздник детской книги, приуроченный к юбилеям произведений А.Барто, Н.Носова, С.Михалкова, К.Чуковского, А.Толстого -Спротивный праздник ко Дню здоровья «В здоровом теле-здоровый дух».	апрель	Средняя и старшая группы  Средняя, старшая, подготовительная Все группы
9.	-Концерт-беседа ко Дню Победы «Война глазами детей» -Создание видеоролика «Первомай» -Выпускной « До свидания, детский сад!» -Экскурсия ко Дню музеев «По музеям и выставочным залам»	май	Средняя, старшая, подготовительная группы Подготовительная группа
10.	-Развлекательное мероприятие ко Дню защиты детей -Выставка рисунков, поделок, мероприятие к 200 летию А.С.Пушкина «Пушкинские чтения» -Тематическая беседа, посвященная Дню памяти и скорби	1 июня	Все группы
11.	-Развлечение «Здравствуй, Сабантуй», праздник «Ивана Купала» -Мероприятие по ПДД ко дню семьи «За безопасность всей семьей» - Шахматный турнир к международному дню шахмат	июль	Все группы
12.	-Музыкально – спортивный праздник «Летние забавы» -Тематическая беседа «День флага» Развлечение по ПДД «День Светофора»	август	Средняя, старшая, подготовительная

### 5.3. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Методическая литература по программе «От рождения до школы»  
по редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

п/п	Наименование	Автор
1.	Ознакомление с природой в д/с	О.А. Соломенникова
2.	Развитие речи в д/с	В.В.Гербова
3.	Физическая культура в д/с	Л. И. Пензулаева
4.	Познавательнo- исследовательская деятельность дошкольников	Н. А. Веракса, О.Р. Галимов
5.	Трудовое воспитание в д/с	Л. В. Куцакова
6.	Формирование элементарных математических представлений» ФЭМП	И.А. Помараева, В.а. Позина
7.	Развитие игровой деятельности	Н.Ф. Губанова
8.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	О. В. Дыбина
9.	«Изобразительная деятельность в детском саду»	Т. С. Комарова
10.	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой
11.	Примерное комплексно- тематическое планирование к программе «От рождения до школы»	Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой
12.	Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет	Л.И. Пензулаева
13.	Обучение детей безопасному поведению на дорогах. Методические рекомендации для работы с родителями.	Р.Ш. Ахмадиева, М.Г. Белугин, М.Х. Валиев
14.	Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах	Р.Ш. Ахмадиева, Е.Е. Воронина, Р.Н. Минниханов, Д.М. Мустафин
15.	Цикл знаний для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах	Г.А. Галиева, С. М. Гаффарова, З.Л. Шиниязова
16.	«Балачак – уйнап-көлеп үсэр чак» Методик кулланма	Н.В. Закирова, Л.Р. Мортазина
17.	Непосредственно образовательная деятельность в д/с	З.М. Зарипова, А.Х. Габдрагимова, А. Т. Миникаева
18.	“Уйныйк эле, балалар”	М. Ф. Кашапова
19.	“На поляне детства”	Н. В. Закирова

20.	“Сөөнеч” Радость познания». Региональная образовательная программа дошкольного образования	Р.К. Шаехова
21.	“Үз илемдә, үз телемдә”	Ф. М. Зиннурова
22.	“Үстөрешле уеннар”. Методик кулланма.	З. М. Зарипова,
23.	“Туган телдә сөйләшәбез”. Методик кулланма.	Ф.В. Хазратова, З.Г. Шарафутдинова, И. Ж. Хабибуллина
24.	Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе. Методик кулланма.	К.В. Закирова, Р.Ә. Кадыйрова, Г.М. Сафиуллина
25.	Апликация	И.А. Агапова, М. Давыдова
26.	Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду	И.А. Лыкова, Н.А. Рыжова
27.	Прогулки в детском саду младшая и сред группа. Методическое пособие	И.В. Кравченко, Т.А. Долгова
28.	Система работы по экологическому воспитанию дошкольников	Средняя группа П.П. Федосеева
29.	Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие.	Е.В. Колесникова
30.	Математика от трёх до семи	З.А. Михайлова
31.	Рабочая программа воспитания	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
32.	Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе	А.А. Помораева
33.	Развитие речи в детском саду	В.В.Гербова.
34.	Формирование Основ Безопасности у дошкольников	К.Ю. Белая
35.	Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов
36.	Ознакомление предметным и социальным окружением	О.В. Дыбина
37.	Физическая культура в детском саду	Л.И. Пензулаева
38.	Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова
39.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»	Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
40.	«Конструирование из строительного материала»	Л.В Куцакова

**Обязательные праздники в детском саду**

<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>	<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>	<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
9 мая	9 мая	9 мая	9 мая
		День космонавтики	День космонавтики

**Режим дня по программе «От рождения до школы» авт. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева**  
**Холодный период**

Возрастные Группы Режимные моменты.	<i>2 младшая группа, 2 младшая группа №1 15мин.</i>	<i>Средняя группа 20мин.</i>	<i>Средняя группа №1 20 мин.</i>	<i>Старшая группа 25-20 мин.</i>	<i>Подготовительная группа 30 мин.</i>
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастик, самостоятельная деятельность	7.00- 7.55 7.55-8.00 8.00-8.05 8.00-8.30	7.00-8.00 8.05-8.11 8.00 – 8.20	7.00-8.00 8.11-8.17	7.00-8.30 8.17-8.25	7.00-8.40 8.25-8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.00-8.30	8.20-8.40	8.20-8.40	8.30-8.50	8.35-8.55
Утренний круг, игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.30-8.50 8.50-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	7.50-8.10 8.50-9.00	8.10-8.30 8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-20 9.30-10.00	9.00-9.20 9.30-10.00	9.00-9.25 9.35-9.55	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка Подготовка ко 2 завтраку, завтрак (Физкультурное занятие на воздухе)	10.00-11.50 10.00-10.10	10.00-12.00 10.00-10.10	10.00-12.00 10.00-10.10	10.05-12.55 10.00-10.10	10.50-12.35 10.10-10.20
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	11.50-12.20	12.00-12.20 12.20-12.50	12.00-12.20 12.20-12.50	12.25-12.40 12.40-13.00	12.35-12.45 12.45-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-.15.00
Подъем, воздушные и водные	15.00-15.20	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30

процедуры, гимнастика после сна, полдник	15.20-15.45	15.00-15.06 15.06-15.30	15.00-15.06 15.06-15.30	15.00-15.06 15.16-15.46	15.00-15.06 15.16-15.30
Непосредственно образовательная деятельность, вечерний круг	16:00-16:10	16.00-16.10	16.00-16.10	15.25-15.50 Понедельник, вторник, среда, пятница 16.00-16.10	16.05-16.15
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, кружковая работа, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.45-16.30 16.30-17.30	15.30-16.10 16.20-17.30	15.30-16.10 16.20-17.30	16.15-16.55 16.55-17.30	15.30-16.00 16.20-17.30

**Режим дня**  
**Теплый период**

Возрастные Группы Режимные моменты.	<i>2 младшая группа 2 младшая группа №1 15мин.</i>	<i>Средняя группа 20 мин.</i>	<i>Средняя группа №1 20 мин.</i>	<i>Старшая группа 25 мин.</i>	<i>Подготовительная группа 30 мин.</i>
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастик, самостоятельная деятельность	7.00-8.30 №1 -7.55-8.00 8.00-8.05 8.00-8.20	7.00-8.20 8.05-8.11	7.00-8.20 8.11-8.17	7.00-8.30 8.17-8.25	7.00-8.40 8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.55	8.40-8.55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	8.40-11.40  10.00-10.10	8.50-11.50  10.00-10.10	8.50-11.50  10.00-10.10	.8.55-12.25  10.00-10.10	8.55-12.35  10.00-10.10
Образовательная деятельность на прогулке	9.15-9.30	9.15-9.35	9.15-9.35	9.15-9.40	9.15-9.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	11.40-12.30	11.50-12.35	11.50-12.35	12.25-13.00	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.35-15.00	12.35-15.00	13.00-15.00	13.00-.15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика после сна, полдник	15.00-15.30 15.00-15.05 15.15-15.45	15.00-15.30 15.00-15.06 15.16-15.46	15.00-15.30 15.00-15.06 15.16-15.46	15.00-15.30 15.00-15.06 15.16-15.46	15.00-15.30 15.00-15.06 15.16-15.46
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.45-17.30	15.46-17.30	15.46-17.30	15.50-17.30	15.00-17.30

<b>Режимный момент</b>	<b>Младшая группа (3–4 года) Младшая группа №1</b>			<b>Средняя группа (4–5 лет) Средняя группа №1</b>			<b>Старшая группа</b>			<b>Подготовительная к школе группа</b>		
	<b>длительность</b>	<b>начало</b>	<b>окончание</b>	<b>длительность</b>	<b>начало</b>	<b>окончание</b>	<b>длительность</b>	<b>начало</b>	<b>окончание</b>	<b>длительность</b>	<b>начало</b>	<b>окончание</b>
Прием детей, свободная игра	1:00 1:00	7:00 7:00	8:00 8:00	1:00 1:00	7:00 7:00	8:00 8:00	1:00	7:00	8:00	1:00	7:00	8:00
Утренняя гимнастика	0:05	7:55 8:00	8:00 8:05	0:06	8:05 8:11	8:11 8:17	0:08	8:17	8:25	0:10	8:25	8:35
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:30	8:00 8:05	8:30 8:35	0:20	8:20	8:40	0:20	8:30	8:40	0:20	8:35	8:55
Утренний круг	0:20	8:30 8:35	8:50 8:55	0:20	8:40	9:00	0:20	8:40	9:00	0:20	8:00	8:20
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:00	9:00	10:00	0:20	9:00	10:00	0:25	9:00	10:50	0:30	9:00	11:05
Второй завтрак	0:10	10:00	10:10	0:10	10:00	10:10	0:10	10:25	10:35	0:10	10:10	10:20
Подготовка к прогулке, прогулка	1:50	10:20	11:20	1:10	10:20	11:30	1:00	10:50	11:50	1:00	11:05	12:05
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед, дежурство	1:00	11:20	12:20	0:50	11:40	12:30	1:00	12:00	13:00	0:55	12:05	13:00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2:40	12:20	15:00	2:30	12:30	15:00	2:00	13:00	15:00	2:00	13:00	15:00
Постепенный подъем, проф. физкультурно оздоровительные процедуры	0:20	15:00	15:20	0:06	15:00	15:06	0:06	15:00	15:06	0:06	15:00	15:06
Подготовка к полднику, полдник	0:30	15:20	15:45	0:24	15:06	15:30	0:24	15:06	15:30	0:20	15:06	15:26
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	0:15	15:45	16:00	0:20	15:30	16:20	0:20	15:30	15:50	0:30	15:30	16:00
Вечерний круг	0:10	16:00	16:10	0:10	16:20	16:30	0:10	16:00	16:10	0:10	16:05	16:15
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	1:20	16:10	17:30	1:00	16:30	17:30	1:20	16:10	17:30	1:20	16:15	17:30

## Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
<b>Физкультура</b>	а) в помещении	2 раза в неделю (15)	2 раза в неделю (20)	2 раза в неделю (25)	2 раза в неделю (30)
	б) на улице	1 раз в неделю (15)	2 раза в неделю (20)	2 раза в неделю (25)	2 раза в неделю (30)
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно (5-10)	Ежедневно (5-10)	Ежедневно (5-10)	Ежедневно (5-10)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке по 15	Ежедневно, на каждой прогулке по 20	Ежедневно, на каждой прогулке по 25	Ежедневно, на каждой прогулке по 30
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15–20)	Ежедневно (15–20)	Ежедневно (15–20)	Ежедневно (15–20)
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
<b>Активный отдых</b>	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (30–45)	1 раз в месяц (40)
	б) физкультурный праздник	–	2 раза в год до 45	2 раза в год до 60	2 раза в год до 60
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

## Перечень центров активности

№	Центры активности	Комментарий	Оборудование и материалы
1	Центр строительства	Это самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки.	<b>Оборудование</b> • Открытые стеллажи для хранения материалов • Ковер или палас на пол <b>Материалы</b> • Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые • Комплекты больших мягких модулей • Транспортные игрушки. • Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий • Фигурки животных
2	Центр для сюжетно-ролевых игр		<b>Для игры в семью:</b> • Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) • Куклы в одежде (мальчик и девочка) • Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) • Коляски • Одежда для кукол (для зимы и для лета) • Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда <b>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</b> • «Доктор» • «Парикмахер» • «Пожарный» • «Полицейский» • «Продавец» • «Солдат» • «Моряк»
3	Уголок для театрализованных (драматических) игр	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр служит и местом отдыха.	<b>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</b> • Большая складная ширма • Стойка-вешалка для костюмов • Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей • Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) • Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей <b>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</b> • Маленькая ширма для настольного театра • Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и

			элементов декораций настольного театра • Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) • Куклы и атрибуты для пальчикового театра)
4	Центр (уголок) музыки		• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) • Музыкально-дидактические игры
5	Центр изобразительного искусства	Располагаются недалеко от раковины.	<b>Оборудование</b> • Стол (1-2) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов • Доска на стене на уровне ребенка • Мольберт • Рабочие халаты или фартуки <b>Материалы все для рисования:</b> • Бумага и картон разных размеров ( А5, А4, А3, А2) и разных цветов • Альбомы для рисования • Бумага для акварели • Восковые мелки, пастель • Простые и цветные карандаши • Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) • Краски акварельные и гуашевые • Кисти круглые и плоские, размеры: №2– 6, 10–14, 12–13 • Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей • Печатки, линейки, трафареты • Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти Все для лепки: • Пластилин, глина, масса для лепки • Доски для лепки • Стеки Все для поделок и аппликации: • Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • Материалы для коллажей (не менее 3 типов) • Ножницы с тупыми концами • Клей-карандаш • Природный материал • Материалы вторичного использования
6	Центр мелкой моторики	При нехватке пространства эти центры размещаются в спальном комнате, кроме того объединяются или совмещаются.	<b>Оборудование</b> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <b>Материалы</b> • Игра «Собери бусы» • Детская мозаика • Игрушки с действиями: 3 нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) навинчивающиеся 3 ввинчивающиеся 3 вкладыши
7	Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)		<b>Оборудование</b> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <b>Материалы</b> • Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) • Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы • Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)

8	Уголок настольных игр	Эти центры расположены рядом, либо объединяются и совмещаются .	<p><b>Оборудование</b> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p><b>Материалы</b> • Разрезные картинки • Пазлы • Наборы кубиков с картинками • Лото • Домино • Парные карточки (игры типа «мемори») • Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей • Шашки, шахматы • Игры-головоломки (типа танграм и др.)</p>
9	Центр математики		<p><b>Оборудование</b> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p><b>Материалы</b> • разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами • Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки • Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) • Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) • Счеты • Весы с объектами для взвешивания и сравнения • Линейки разной длины • Измерительные рулетки разных видов • Часы песочные • Секундомер • Числовой балансир • Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 • Набор карточек с цифрами и т.п.</p>
10	Центр науки и естествознания		<p><b>Оборудование</b> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p><b>Материалы</b> • Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) • Увеличительные стекла, лупы • Микроскоп • Набор магнитов • Наборы для экспериментирования • Весы • Термометры • Часы песочные, секундомер • Наборы мерных стаканов • Календарь погоды • Глобус, географические карты, детский атлас • Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки</p>
11	Центр грамотности и письма		<p><b>Оборудование</b> • Магнитная доска • Стол (1) • Стулья (2) • Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p><b>Материалы</b> • Плакат с алфавитом • Магнитная азбука • Кубики с буквами и слогами • Цветные и простые карандаши,</p>

			фломастеры • Трафареты • Линейки • Бумага, конверты • Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка
12	Литературный центр (книжный уголок)	Эти центры размещаются в спальном комнате, при нехватке места объединяются или совмещаются	<b>Оборудование</b> • Аудиоцентр с наушниками • Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) • Стол • Стулья (2) • Книжный стеллаж (низкий, открытый) <b>Материалы</b> • Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) • Диски с музыкой • Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) • Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)
13	Место для отдыха		• Любимый тихий уголок, снабженный мягкой мебелью
14	Уголок уединения		Организовывается в любом тихом уголке на 1–2 человек. • Любимый тихий уголок на 1-2 детей
15	Центр песка и воды	Расположен рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, поэтому его ставим и убираем, в зависимости от задач программы.	• Специализированный стол для игр с песком и водой • Наборы для экспериментирования с водой • Наборы для экспериментирования с песком • Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) • Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)
16	Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)		• Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.) • Спортивные маты • Детские спортивные тренажеры
17	Место для группового сбора	Обычно в детском саду нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр.	• Магнитная или пробковая доска • Интерактивная доска • Флипчарт • Напольный ковер или палас • Стульчики для каждого ребенка • Подушки для сиденья на полу для каждого ребенка
18	Место для проведения групповых занятий	Используется трансформируемость среды. Наличие легких штабелируемых столов и стульев позволяет с участием детей быстро преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора, либо переставлять мебель для целей занятий, либо для приема пищи и т.д.	• Магнитная или пробковая доска • Интерактивная доска • Флипчарт • Столы и стулья на всех детей
19	Место для приема пищи (детское «кафе»)		

## Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе.

<b>Занятия по Программе</b>				
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность в неделю</b>			
	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Физкультура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физкультура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Лепка, аппликация, ручной труд	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Математическое развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Основы науки и естествознания	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Развитие речи, основы грамотности	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>10 занятий в неделю</b>	<b>11 занятий в неделю</b>	<b>12 занятий в неделю</b>	<b>12 занятий в неделю</b>